

# TEMPLOUX

= *infos* =



Mensuel  
N° 387  
janvier 2021

# La vie paroissiale en janvier



## ☛ **Dimanche 3 janvier** : messe à 10 heures 30

*Intentions*: la famille Poncin-Paillet - les défunts des familles Dejardin, Wième, Thonet et Neu - Marie-Thérèse Hypacie, Hilaire, Philippe et Anne-Marie Delvaux - Louis Henkinet, Cécile Differding et Zakarya.

## ☛ **Dimanche 10 janvier** : messe à 10 heures 30.

*Intentions*: Pascale Sellier, Irma Gaillard, et Alice Euphrosine - Pol Bodson et la famille Bodson-Léonard - les défunts de la famille Beufay - les familles Namur-Verreckt, Urbain-Hubot, Rodolfs-Dantinne, Martin-Dantinne - Ernest Bournonville et Marie Marloye.

## ☛ **Dimanche 17 janvier** : messe à 10 heures 30.

*Intentions*: la famille Poncin-Paillet - Ferdinand Leurquin et Marthe Michaux et la famille - les familles Denet-François, Denet-Wautelet, François-Michel et Feller - Louisa Paquet et Maurice Virlée

## ☛ **Dimanche 24 janvier** : messe à 10 heures 30.

*Intentions*: Marie-Thérèse Carpentier et la famille Kneip-Carpentier - Gérard Piret, les familles Piret-Bilande et Rolain-Alvarez - Joseph Paquet, Marie Feraille et leurs enfants.

## ☛ **Dimanche 31 janvier** : messe à 10 heures 30

*Intentions*: les familles Filée-Baillien et Malek-Mansour-Mahmoudi - Léa Lecluselle et Marcel Mathieu - la famille Bernard-Paquet et Charles - Clément et Louise Engelinus et la famille - Hubert Grégoire et Elise Bournonville, Ernest Bournonville et Marie Marloye.



C'est avec beaucoup de tristesse que nous avons appris le décès d'une amie et l'une de nos fidèles choristes.

Nicole Bouty faisait partie de notre groupe depuis plusieurs décennies.

Elle avait déménagé à Namur il y a quelques années et y est décédée le 12 novembre.

*La chorale paroissiale*

P.F. et funérarium  
**Pol-Emile BODSON** à BOUGE, rue de Sardanson, 64  
Une entreprise familiale à votre service  
www.funeraillies-bodson.be  
**081/20 19 90**

Bonne  
année!

JANVIER

à partir du 10 janvier :  
montage de l'éolienne citoyenne  
de Temploux ◆ p. 6

samedi 23 janvier : place Madelin  
de 15h30 à 16h15, passage du  
bibliobus (sous réserve)

samedi 23 janvier à 20 heures  
Le P'tit Cabaret à la salle Saint-  
Hilaire (sous réserve)

mardi 26 janvier à 18 heures :  
conseil communal à Namur

DECEMBRES

ramassage des sapins de Noël  
(sans pied ni décorations) :  
le jeudi 14 janvier

ramassage papiers :  
lundis 11 et 25 janvier

ramassage PMC :  
lundis 4 et 18 janvier



Merci  
à André Mareschal  
dont le dessin  
nous annonce une  
année chaleureuse  
et lumineuse.

ENTREPRISE PARCS & JARDINS

# Rémy REMACLE

chaussée de Nivelles, 212  
Suarlée

tél. et fax 081 / 56.81.01

gsm 0475 / 58.71.57

remacleremy@gmail.com

www.remyremacle.be



**Pour la  
conception,  
la réalisation  
et l'entretien  
de tous vos  
aménagements  
extérieurs**

*Abattages,  
élagages dangereux,  
tailles, terrassements,  
bordures, allées,  
pavage & rognage,  
semis pelouse, tonte,  
plantations, scarification,  
vente et pose de clôtures.*

**DEVIS GRATUIT**

# GENS DE TEMPLoux

Jean-Pierre FELIX

Temploux a la chance de compter parmi ses âmes un artiste originaire de Foy-Notre-Dame qui contribue au plein épanouissement de la peinture par un style très personnel et une activité créative. Un excellent peintre aux visions originales et savoureuses dans la tradition des Breughel ou Bosch.

■ *Bonjour Jean-Pierre, quand le virus de la peinture t'a-t-il gagné ?*

Déjà tout petit, je dessinais volontiers et, puisqu'à mon époque (ndlr : il est né en 1938) il fallait bien faire des études car le métier d'artiste ne bénéficiait d'aucune considération, je me suis mis à faire des caricatures de mes professeurs pour le plus grand bonheur de mes condisciples. Evidemment, cela a engendré quelques redoublements...

■ *As-tu suivi des cours spécifiques de peinture par la suite ?*

Oui, je suis entré à l'académie de dessin à Mons en 1958, fameuse année de l'expo universelle à Bruxelles qui fut un fameux tremplin pour les artistes. J'ai eu la chance d'admirer leurs œuvres à cette occasion. A l'issue de ces études, j'ai pu exercer le métier de professeur de peinture et dessin pendant 24 ans.

■ *Reparlons de tes œuvres. Quel style a fait ta renommée ?*

J'ai réalisé des peintures de style abstrait, réaliste (paysages fidèles à la nature) et expressionniste (personnages déformés). J'évolue vers un univers naturel, j'évoque l'homme et sa vie, j'autorise toutes les interprétations allant de la fragilité du genre humain à la vigueur expressive du génie artistique. Mes personnages incarnent l'innocence et l'étrangeté de leur aspect contribue à susciter des réflexions de perplexité ou de plaisanterie.

■ *Combien d'œuvres as-tu réalisé et à combien d'expositions as-tu participé ?*

Je serais incapable de répondre à ces deux questions ; sans doute ai-je réalisé plusieurs milliers de peinture car je peins depuis près de 45 ans maintenant. J'ai présenté ma première exposition en 1959 avec l'accord de mes professeurs de l'académie. Cela m'a fortement encouragé puisque la dizaine de peintures exposées m'a apporté une excellente critique et j'en ai vendu l'une ou l'autre à des professeurs enthousiastes. Par la suite, j'ai toujours continué à peindre pour continuer à exposer régulièrement entre autres à la galerie Ravenstein à Bruxelles en 1960, au Musée des





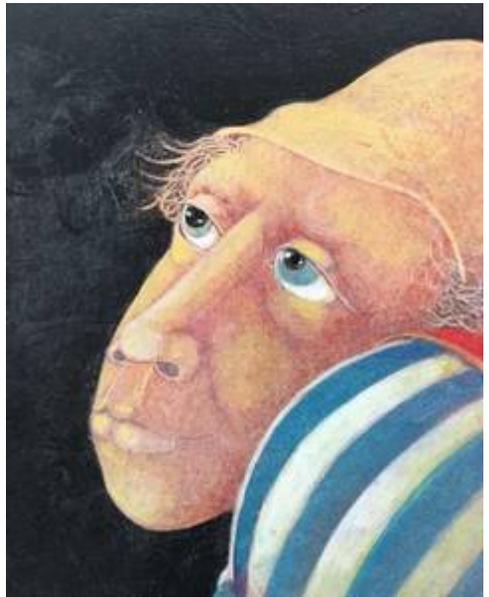
Deux œuvres de Jean-Pierre Felix.  
Celle de droite est un détail d'une peinture  
intitulée *Autoportrait*.

*Beaux-Arts de Gand, à la Maison Belge de Cologne, à New-York à la Max Leer Gallery, à Toronto (1963), etc.*

■ *Est-il possible d'admirer tes œuvres ?*

Certaines sont de temps en temps exposées et/ou mises en vente à la salle Félicien Rops qui est une des plus remarquables en Europe actuellement. D'après ce qui m'a été rapporté, il paraît que je suis parmi les mieux côtés des artistes belges vivants.

*Jean-Marie Desmet*



**Grilles - Portails - Garde-corps - Ferronnerie d'art  
Automatisation - Pergolas - Arceaux**

*Rue Bout du village, 69 à Temploux 081/56.99.37- 0479/48.34.00*

**Eric Balfroid**  
**Artisan**  
**Ferronnier**

info@ericbalfroid.be  
www.ericbalfroid.be





EOLE-LIEN

## L'éolienne de Temploux arrive !

Si le temps le permet (pas trop de vent...), les « morceaux » de l'éolienne de Temploux arrivent, de nuit, sur le chantier à partir du 4 janvier et le montage a lieu à **partir du 10 janvier 2021**. Une grue de 600T qui monte à 150m de haut, ce n'est pas courant.

L'accès au chantier est, bien sûr, interdit.

Mais nous prévoyons un abri, en toute sécurité, pour les spectateurs intéressés à l'arrière du chantier : parking derrière le bâtiment de *Van Marcke*, ensuite rejoindre la tonnelle à pied.

Prévoir masque et grosse écharpe !

Le site internet [www.eole-lien.be](http://www.eole-lien.be) sera mis à jour régulièrement, consultez le site avant de venir.

*Jean Mangez*



## Il ne vous manque rien à Temploux?

Et oui, il fait bon vivre à Temploux mais il manque quelque chose...  
Vous aussi vous cherchez un lieu pour réaliser l'ensemble de vos courses près de chez vous?  
Mais vous avez aussi envie de changer votre mode de consommation?  
Vous cherchez un lieu où vous pourriez trouver des produits locaux, bio et en vrac?

Votre vœu est exaucé!

### Bientôt ouverture de



Fruits et légumes frais  
Espace crèmerie  
Aliments secs, café, thé, céréales, farines, pâtes, riz, fruits secs  
Gourmandises (bonbons, biscuits)  
Hygiène, cosmétiques, bien-être  
Produits ménagers  
Articles zéro déchet

Plus qu'une épicerie, un lieu convivial, rempli de bonne humeur, de rencontres, de conseils.

Ouvrez l'œil!

Plus d'informations dans le prochain Temploux infos, sur Facebook et Instagram

# LE P'TIT CABARET



**Soirée musicale**  
Ouverture du Bar  
(si possible)  
à 20 h. Début du  
Concert à 20h30

Pour respecter les mesures Covid, le concert se déroulera à la

**Salle Saint-Hilaire**

P.A.F.  
10 €

**Samedi 23 janvier :**

**DRUSS LECOMTE  
& BRUCE ELLISON**

Nous retrouverons ces deux artistes qui ont inauguré en mars 2019 les concerts au P'tit cabaret. Ils ont été unanimement appréciés et nous reviennent avec un nouveau programme.

Acteur, performer, chanteur, metteur en scène, chorégraphe, comédien, mime et présentateur... **Bruce Ellison** vit depuis trente ans en Belgique. Il a débuté comme mime et voix off pour la télévision américaine, ainsi que dans des comédies musicales. En 1981, il arrive à Paris. Il prête sa voix à des campagnes publicitaires et dans les programmes pour enfants.



**Druss Lecomte** (piano et chant) a un jeu haut en couleur qui rappelle le swing de Count Basie et Nat King Cole, le stride de Thomas « Fats » Waller, James P. Johnson, l'humour d'Errol Garner. Il a joué les premières parties de Fats Domino et de Ray Charles. Il a une longue carrière de pianiste de jazz, blues, stride piano, swing et boogie boggie.

Ils seront accompagnés par un contrebassiste.

*S'il a lieu, le concert respectera les directives sanitaires officielles. Les tables respecteront la distanciation. En raison de l'évolution de la pandémie de Covid-19, ce concert pourrait être annulé en dernière minute. Pour vous informer, consultez la page Facebook Le p'tit cabaret, envoyez un mail à [cabaret@temploux.be](mailto:cabaret@temploux.be) ou contactez le 0475 44 86 96.*

**Réservations obligatoires : [cabaret@temploux.be](mailto:cabaret@temploux.be)  
ou 0475 44 86 96**



Nouveau  
près de chez vous !

Nous avons l'immense plaisir  
de vous annoncer l'ouverture  
de notre cabinet vétérinaire :

## Family Vet Temploux !

Nous vous attendons sur la **chaussée de Nivelles** au numéro  
**321**. Venez nous rencontrer !

Vous rencontrerez des vétérinaires jeunes, sympathiques et dynamiques dans une ambiance familiale. Nous pourrons faire ainsi la connaissance de vos amis à 4 pattes et s'assurer de leur bonne santé. Nous vous accueillons aussi sur rendez-vous pour les vaccinations, les consultations et tous les petits bobos.

Nous excellons aussi dans les chirurgies de vos animaux que nous mettrons dans les meilleures conditions tout au long de leur séjour chez nous.

Consultez notre site web sur **www.familyvet.be**  
Vous pouvez aussi nous suivre sur Facebook et Instagram.  
N'hésitez pas : un vaccin, un bobo, une chirurgie,  
contactez nous au **081 87 97 72** ou par mail sur  
**info@familyvet.be**.

Family Vet, rejoignez la famille !

# Promenade de janvier

10 km



1 Vers le chemin de la Noire Terre



2 Entre le sentier et la rue des Tombales



9 Chemin du Luminaire

Photos :  
5 : Google Street View  
6 : Google Maps  
7 et 9 : Baham.be

Promenade : fr.wikiloc.com



8 Du Batys de Soye au chemin de Winant



3 Vers le Chemin des Loriots



Le château de Suarlée

4

## Suarlée



5 Le château d'eau de Suarlée

## Temploux



6 Batys de Soye



7 Verger didactique et Creaves

Carte : © les contributeurs d'OpenStreetMap  
Données disponibles sous la licence ODbL

## Les Planches à Magnette en mars

Vous êtes nombreux à attendre en début d'année le spectacle présenté par les *Planches à Magnette*. Pour les raisons que vous devinez, la troupe temploutoise a dû reporter celui de 2020 (le dix-huitième) au mois de mars.

Si tout va bien, vous découvrirez **Pygmalion** (de George Bernard Shaw) durant les deux premiers weekends de mars.

Plus d'informations dans le prochain numéro de *Temploux infos*.

---

## Une tonne de terrines pour les hôpitaux

A l'occasion des fêtes de fin d'année, la société **JJ Delvaux** a voulu remercier le personnel des hôpitaux namurois en leur offrant une tonne de terrines de fête, soit 3.000 portions composées de viande de chevreuil et de porc, des épices, du vin rouge, du cognac. Avec les maisons de repos, les écoles et les entreprises, les hôpitaux sont les principaux clients de la société temploutoise.

Ce n'est pas tout puisque la société **JJ Delvaux** a proposé au personnel des cliniques namuroises des plateaux de viande au prix coûtant.

Cette belle action de solidarité permettra aussi à l'entreprise de garder un certain volume d'activité et de minimiser les mises au chômage temporaires du personnel.

---

## Expo virtuelle à la Templerie des hiboux

**Astrid Lambeaux** a toujours été passionnée par le dessin. C'est avec Paul Klein qu'elle apprend notamment la peinture à l'huile et qu'elle découvre sa manière de faire du figuratif sans pour autant qu'il soit "photographique".

Depuis quelque temps, elle habite à la Templerie des hiboux et avait le projet d'organiser sa première exposition en cette fin d'année.

Le Covid en a décidé autrement mais vous pouvez découvrir "Temps figés" (c'est le nom donné fort à propos à cette exposition) en mode virtuel sur [www.astridlambeaux.com](http://www.astridlambeaux.com)

Parmi les œuvres exposées,

*Les musiciens* >>



# TMO

Travaux Massart Olivier

*Entretiens de parcs et jardins*

*Aménagements extérieurs*

*Prestation technique*

0479/80.82.19

olimassart@hotmail.com

TVA 0824.911.655

**Devis gratuit**

## **N.B.H. CHAUFFAGE** DEPANNAGE 7 JOURS 7

*ENTRETIEN - REPARATION CHAUFFAGE CENTRAL  
SANITAIRE*

ENTRETIEN CHAUDIERE MAZOUT/GAZ	<b>150 €</b>
DETARTRAGE CHAUFFE-EAU (gaz)	<b>129 €</b>
DETARTRAGE BOILER électrique	<b>164 €</b>
RAMONAGE cheminée, charbon, mazout, gaz	<b>70 €</b>
RAMONAGE Insert (cassette)	<b>80 €</b>

# **GSM 0475/79.38.79**

TVA et  
déplacement  
compris

# La transformation de l'aérodrome se poursuit

Dans un reportage diffusé le 10 novembre dernier, la RTBF fait le point sur l'évolution des travaux à l'aérodrome de Temploux. Après la réalisation des pistes en dur en 2018 et l'installation de la Sonaca en 2019, les gestionnaires ont décidé de s'attaquer à la restauration du bâtiment principal dont la façade en silex date des années 70. Des bureaux et un restaurant y étaient installés mais « deux tiers du bâtiment étaient toutefois inoccupés. A l'étage, il y avait encore douze chambres d'hôtel à l'abandon » explique Benjamin de Broqueville, l'administrateur délégué.



Comme le montre la photo ci-dessus, l'extérieur du bâtiment a déjà quasiment son aspect définitif. Au rez-de-chaussée, face aux pistes, une excroissance circulaire frappe directement le visiteur. Il s'agit... de la future tour du commandant. « Non, elle ne doit pas nécessairement être en hauteur, explique Olivier de Spoelberch, propriétaire de l'aéroport. L'important est d'avoir une vue parfaite sur la piste ».

Le reste du rez-de-chaussée se composera principalement de bureaux loués à des acteurs du secteur de l'aviation (dont l'école de drones) et d'un important espace Horeca, comprenant un snack ouvert toute la journée et un restaurant. Mais aussi d'une terrasse et d'une plaine de jeu. Les travaux de l'aérodrome de Temploux devraient être terminés pour le mois d'avril 2021.

Autre nouveauté : le premier étage a été agrandi d'environ 400 m<sup>2</sup> pour accueillir une salle de séminaire pouvant recevoir jusqu'à 300 personnes. « Les bureaux seront exclusivement dédiés à des personnes actives dans l'aviation, mais nos salles de séminaire, elles, pourront être louées par tout le monde », précise le propriétaire.

Jusqu'à présent tous ces travaux représentent un investissement total de douze millions d'euros

© Louis Matagne / RTBF

Du côté de la Sonaca, trois avions (le *Sonaca 200*) sont assemblés chaque mois. On rappelle que c'est le premier appareil de construction purement belge depuis une soixantaine d'années. L'an prochain, la Sonaca espère produire 40 avions (soit une moyenne de 3,5 appareils par mois). En 2020, vingt appareils ont été livrés. Une quarantaine de personnes travaillent dans l'usine de Temploux et de nouveaux engagements sont encore prévus. La crise du Covid a quelque peu affecté les sous-traitants mais l'activité de l'usine n'a jamais cessé.

Les clients sont belges et européens. Une école de pilotage suisse (*Aero Locarno*) a commandé cinq exemplaires du *Sonaca 200*. Le directeur de cette école estime que malgré les temps difficiles vécus actuellement par l'aviation, ces avions *Sonaca 200* « à la pointe de la technologie susciteront un intérêt supplémentaire pour notre école ».

Sources : *L'Avenir* du 26 novembre 2020 et *La Meuse* du 9 décembre 2020

# JLG BOIS DE CHAUFFAGE

vous propose du bois de qualité  
sans négliger la quantité

- ♦ Bois prêt à brûler, d'essences de frêne, érable, charme, chêne, hêtre coupés en 33, 40, 50 cm :  
à partir de 3 stères : 65,00 €/stère  
à partir de 5 stères : 63,00 €/stère
- ♦ Sac de bois d'allumage : 2,50 € le sac.



*Livraison gratuite sur Temploux.*

Pour plus d'information ou commande :

**Jean-Luc Geerts**

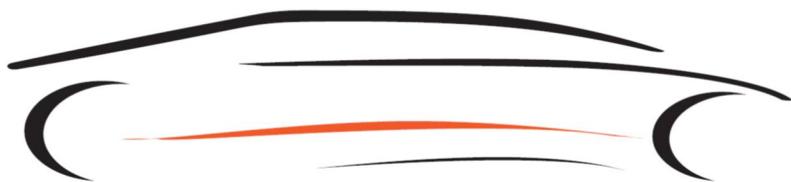
GSM : 0498 39 91 32

Email : bois.chauffage.jlg@gmail.com

## STI AUTOMOBILE

ACHAT - VENTE - ENTRETIEN

☎ 081 58 85 82 🌐 [WWW.STIAUTO.BE](http://WWW.STIAUTO.BE)



Chaussée de Nivelles , 298

5020 TEMPLoux

**WWW.STIAUTO.BE**

# Nourrir les oiseaux en hiver : changeons nos comportements !



Face à la destruction des écosystèmes, il s'avère impératif de modifier nos comportements et notamment vis-à-vis de notre faune. De récentes études ont mis en évidence nos erreurs quant au nourrissage des oiseaux en hiver.

## Ce qui est néfaste :

- ◆ *Les boules de graisse mélangées à des graines.*  
On a constaté que l'excès de graisse provoque une diminution du nombre d'œufs pondus au printemps par les femelles.
- ◆ *Les pains pour oiseaux insectivores* qui contiennent de la graisse mais aussi des protéines (insectes lyophilisés). Dans la nature, le menu des oiseaux en hiver est constitué principalement de graines et est pauvre en protéines. En leur donnant un excès de protéines, cela provoque des modifications dans leur métabolisme. Le Rouge gorge, par exemple, va penser que c'est le printemps, le moment de la reproduction ce qui est problématique au cœur de la saison froide.
- ◆ *Les cacahuètes*, très sensibles à l'humidité, dégagent des toxines qui peuvent empoisonner les oiseaux.

## Ce qui est bon :

- ◆ *Un mélange de graines* (flocons d'avoine, épeautre, millet, graines de tournesol) convient à la plupart des oiseaux. Les placer à l'abri des intempéries afin de ne pas favoriser le développement de maladies (petite maisonnette avec toiture et parois transparentes).
- ◆ *Les fruits* de chez nous (pommes, poires) qui font le délice des merles et des grives.
- ◆ *Les noix et noisettes*, décortiquées ou non sont de bons compléments aux graines.
- ◆ *De l'eau* dans une coupelle car avec un tel menu, les oiseaux ont soif !

Les oiseaux vous disent déjà merci.

*Myriam D'huyvetter*

[www.natagora.be/coeurdewallonie](http://www.natagora.be/coeurdewallonie)



# LA SALLE SAINT-HILAIRE

renseignements et réservations

# 0472/03.87.35



Chaussée de Nivelles 224 -  
5020 TEMPLoux



**ACTESIA**  
IMMOBILIERE

VENTE - ACHAT - LOCATION - VALORISATION

ACTESIA vous offre un SERVICE COMPLET :

- ✓ une évaluation GRATUITE
- ✓ constitution d'un dossier COMPLET et son suivi de A à Z
- ✓ PROFESSIONNALISME et CONSEILS JUDICIEUX
- ✓ disponibilité, simplicité, écoute et EXCELLENTS RESULTATS
- ✓ une base de données fournies
- ✓ des outils marketing performants : brochure de qualité, conseils en home staging, photos HDR, PLANS 2D, ...



**CONTACTEZ-NOUS : 0471 230 230 - email: [laurence.ghigny@actesia.be](mailto:laurence.ghigny@actesia.be)**

# Auto 2



**NOËL Alain**

***Spécialiste indépendant***



SEAT



ŠKODA

toutes marques

**Atelier mécanique • Entretien • Réparation  
Voitures d'occasion garanties • Carrosserie**

**Chaussée de Nivelles, 279  
5020 TEMPLoux**

**☎ 081 56 62 88**

E-mail :  
[auto2temploux@skynet.be](mailto:auto2temploux@skynet.be)  
[www.auto2temploux.be](http://www.auto2temploux.be)

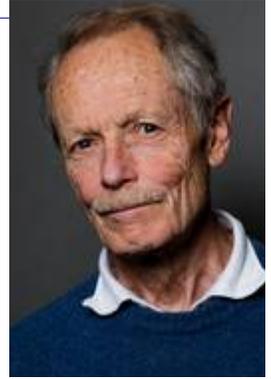
# Le livre du mois



## **IMPOSSIBLE - Erri de Luca**

Ed. Gallimard - 2019 - 176 p.

Erri de Luca est né en 1950 à Naples. Ses parents, ruinés par la guerre, ont retrouvé un logement dans une ruelle populaire de Montedidio. Le travail acharné du père leur permettra de trouver un autre logement dans un nouveau quartier. Il a ainsi eu un contact direct avec le peuple qui souffre et qui lutte. A 16 ans, il se déclare communiste. Dès 1968, il quitte ses parents pour partir à Rome où il s'engage dans l'action politique révolutionnaire. Il refuse cependant la lutte armée et la clandestinité. En 1978, il entre comme ouvrier chez Fiat où il participe à toutes les luttes ouvrières. Il continue une vie d'ouvrier sans qualification jusqu'en 1995. En 1983, il commence à se passionner pour l'Ancien Testament et l'hébreux qu'il étudie avec acharnement. Sa découverte de la montagne le suivra toute sa vie en randonnées ou en ascensions, moments de contact avec un infini et de retour à soi. Il participe également à des missions humanitaires. Aujourd'hui, il se sent proche de l'Altermondialisme.



Bien qu'il ait commencé à écrire vers vingt ans, il ne publie son premier ouvrage, Une fois, un jour, qu'en 1989, pour montrer à son père mourant qu'il peut être fier de son fils. Dès lors, il publiera très régulièrement des romans, nouvelles, essais, de la poésie et du théâtre. Il recevra le Prix Femina en 2002 et le Prix Européen de Littérature en 2013. En 2015, il est poursuivi pour avoir incité au sabotage contre la construction de la ligne à grande vitesse Lyon – Turin. Il sera finalement relaxé.



### Le livre

Le récit commence de façon abrupte, par la question que pose un magistrat à un homme suspecté de meurtre. Au fil des pages, questions et réponses se succèdent, uniquement précédées d'un Q ou d'un R. Pas de mise en situation, pas de description du contexte, pas d'anamnèse. Simplement le face à face de deux hommes dont l'un veut convaincre l'autre de meurtre. Juste, de temps en temps la transcription d'une lettre que l'inculpé adresse à son Ammoremio. C'est en suivant les questions et les réponses que le lecteur apprend peu à peu les circonstances du drame et les raisons de l'inculpation.

L'issue judiciaire, libération ou renvoi en prison installe un ressort narratif qui pousse aussi le lecteur à avancer dans le livre.

L'accusé est un homme âgé, montagnard averti, amoureux de la montagne. Ce jour-là, il a choisi de faire la vire du Bandiarac, en Val Badia, dans le Trentin-Haute Adige. A 7h30 du matin, il est tout étonné de voir quelqu'un qui le précède et qui semble se dépêcher pour ne pas être rejoint. A un moment, le montagnard tombe sur un éboulement qui le contraint à rebrousser chemin. C'est en scrutant cet éboulis aux jumelles qu'il a aperçu des vêtements en contrebas. Ne pouvant descendre lui-même, il a appelé les secours, attendu l'hélicoptère pour lui indiquer l'endroit exact.

Or il se fait que ces deux hommes se sont connus et fréquentés dans le passé. Il fut un temps où ils militaient ensemble dans un mouvement extrémiste clandestin, où ils étaient amis, dévoués à la même cause. Pourtant, cet homme aujourd'hui mort a dénoncé ses propres camarades pour obtenir une remise en liberté, il les a trahis. Il les a envoyés en prison.

Sur ces faits, un jeune magistrat a bâti la théorie d'une volonté de vengeance qui serait passée à l'acte à l'occasion d'une randonnée en montagne. Le hasard d'un accident est tellement peu

probable qu'il lui semble impossible. Il essaie donc de faire reconnaître son hypothèse par l'accusé, cherchant à le coincer, à l'amener à se contredire, à reconnaître la préméditation. Il joue avec les mots pour tenter de confondre son interlocuteur. Par exemple, pour le mettre en contradiction il parle de rencontre, bien que l'inculpé ait nié avoir rencontré récemment la victime. Il retourne contre lui ses affirmations, comme d'avoir averti les secours, en insinuant que ce n'était que la mise en place d'un alibi. Ainsi, un jeu du chat et de la souris se déroule entre eux où chaque mot trop légèrement prononcé peut faire pencher vers la condamnation.

Mais l'accusé n'est pas dupe, lui aussi pèse ses mots. Et rectifie chaque affirmation téméraire du magistrat dans un dialogue plein de subtilités.

Dans sa volonté de cerner son interlocuteur, le magistrat cherche à comprendre la passion pour la montagne et l'effet qu'elle produit sur la personnalité de l'inculpé. A tel point qu'en fin de récit, lui-même voudra en faire l'expérience.

Le magistrat cherche aussi à comprendre son interlocuteur. Ainsi, au-delà de la révision des faits, laisse-t-il glisser l'interrogatoire vers des données plus personnelles, comme les raisons de la passion pour la montagne, les films préférés, et surtout les ressorts de l'engagement politique radical des années 1970-1980. Mais jusqu'au bout, ce sera avec l'ambition de confondre l'inculpé...

### Qu'en penser ?

La vie engagée et mouvementée d'Erri de Luca a sans cesse nourri ses écrits, pas uniquement en lui fournissant des anecdotes, mais en l'amenant à approfondir sa réflexion sur l'itinéraire de l'homme, la société, les relations humaines, la place d'une divinité.

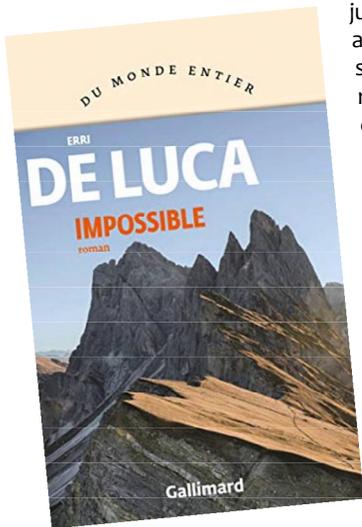
Ses courses en montagne l'ont conduit à la méditation (...) La montagne lui a aussi appris l'humilité : elle met l'humain à sa juste taille, petite fourmi dans l'immensité, minuscule présence, intrusive... Mais elle est aussi un lieu où la survie se mesure à la solidarité, à l'entraide, surtout en cas de difficulté ou d'accident. Elle se combine ainsi très bien avec ses engagements sociaux. « Dans le travail, il y a des accidents qui sont des meurtres au travail. Ici (en montagne) ce sont des risques inutiles assumés par celui qui marche en montagne. Aller en montagne est effort béni par l'inutile, dans un monde qui recherche l'utile » (p7).

Nous pouvons avoir une idée de l'esprit qui anime Erri de Luca en parcourant les discussions engagées avec le magistrat. Elles touchent à différents thèmes comme le sens de la trahison, la justice, la liberté, l'amour, la jalousie, la politique, la fraternité au sein de l'association secrète... La profondeur humaine, la sagesse d'Erri de Luca affleurent tant dans l'intelligence des réponses aux pièges du magistrat que dans les digressions qui donnent chair au récit.

En contrepoint, parsemant le récit, les lettres à Amoremio dévoilent le poids d'un amour qui laisse l'autre libre tout en s'appuyant sur lui. Elles apparaissent comme une respiration indispensable pour supporter l'épreuve et pacifier le cœur. Elles donnent au récit un autre couleur. Ce sont aussi des passages qui expriment les réflexions et les sentiments de l'inculpé et nuancent ses réponses au magistrat.

C'est toute une sagesse qui habite ce récit plein de force et en fait une œuvre vraiment aboutie. Tout le parcours d'un homme fidèle à ses idéaux et pacifié en dernière étape de sa vie, y est magnifiquement évoqué !

*Philippe Laoureux*



# Rudi REMACLE

**Courtier  
en assurances**

Auto

Incendie - vol

Vie privée

Epargne-pension

Protection juridique

Assurance-vie

Gestion des sinistres

Hospitalisation

Assurances  
professionnelles

Placements.

**Rue Carrière Garot, 15  
à Temploux**

**081/56 69 86 ou**

**081/56 77 19**

[rudi.remacle@portima.be](mailto:rudi.remacle@portima.be)

N° d'entreprise 0858.117.824

**SUR RENDEZ-VOUS**

