

TEAMPLLOUX

== *infos* ==

Mensuel
N° 439
Octobre 2025



25 OCTOBRE
au
p'tit Cabaret



JULES & GENTS



5 OCTOBRE

Dîner dansant
de la Confrérie
temploutoise
des fabricants de
vins de fruits



**À la Templerie
des Hiboux**

8 et 9 octobre
MIKE & RIKE (SINSEMILIA)

15 octobre
TO SEE OR NOT TO SEE

du 25 octobre
au 3 novembre
LES GROS PLEIN D'SOUBE

31 OCTOBRE



SOUPER DU FOOT

La vie paroissiale en octobre



Dimanche 5 octobre : messe à 10 heures 30

Intentions: Elise Paquet et famille - Charles Delvaux et Christiane Pessieux - les défunts des familles Dejardin, Wième, Thonet et Neu - Louis Henkinet, Cécile Differding et Zakarya - Marie-Thérèse Hypacie, Hilaire Delvaux, Anne-Marie et Philippe Delvaux - la famille Poncin-Paillet - Ida Vause et sa famille, Marcel et Firmin Vranckx.

Dimanche 12 octobre : messe à 10 heures 30

Intentions: Marcel Mathieu et Léa Lecluselle - Marie-Thérèse Carpentier et la famille Kneip-Carpentier - Pol Bodson et la famille Bodson-Léonard - les familles Denet-François, Denet-Wautelet, François-Michel et Feller.

Dimanche 19 octobre : messe à 10 heures 30

Intentions: Germain Philippe et Agnès Dabe - la famille Poncin-Paillet - Marie-Rose Thonon, René Leurquin, Jean Leurquin, Elisabeth Leurquin, Louis Massart - Jean Allard, Maria Bournonville et Gérard Allard.

Dimanche 26 octobre : messe à 10 heures 30

Intentions: Renée Plateau, Joseph Ronvaux, Paul Delube - les familles Filée-Baillien et Malek-Mansour-Mahmoudy - Yvonne Pirard et Alexandre Croonenborghs, Marie-Anne Croonenborghs, Louis Paquay et la famille Pirard-Malburny.

Recommandations et intentions de messes pour 2026 :

La permanence se tiendra à l'Eglise le samedi 25 octobre de 14h00 à 16h00

INFIRMIÈRE À DOMICILE 7J/7
ZOÉ BAUVIN
CONTACTEZ-MOI AU :
0473/675.554

SERVICE DE VENTE ET LOCATION DE
MATÉRIEL MÉDICAL ET PARAMÉDICAL
À DOMICILE
0479/047.054

Page Facebook : Bauv'infi & Matériel



LA SALLE
SAINT-HILAIRE

temploux.be/salle

renseignements et réservations
0472/03.87.35
sainthilaire@temploux.be



- ☆ **en octobre** à la Templerie des Hiboux
◆ p. 20
- ☆ **dimanche 5 octobre** : chapitre et repas
 dansant de la Confrérie des fabricants de
 vins de fruits (voir *Temploux infos* de
 septembre)
- ☆ **mardis 7 et 14 octobre** à 18 heures :
 conseil communal à Namur
- ☆ **samedi 25 octobre** :
Jules & Gents au P'tit cabaret ◆ p. 8
- ☆ **vendredi 31 octobre** :
 souper du foot ◆ p. 18

FOOT

R.F.C. Temploux en div. 3B

5 octobre (15h) : Eghezée B - RFCT
 12 octobre (15h) : RFCT - Sclayn
 Samedi 18 octobre (20h) : Floreffe A - RFCT
 26 octobre (15h.) : RFCT - Petit-Waret A

A JETER

ramassage papiers :
 lundis 13 et 27 octobre
ramassage PMC :
 lundis 6 et 20 octobre

2026

- ☆ **les 30, 31 janvier, 1^{er} , 6, 7 et 8 février**
Panique au Plaza
 avec les Planches à Magnette



**Pour la conception,
 la réalisation et l'entretien
 de tous vos
 aménagements extérieurs**

*Abattages,
 élagages dangereux,
 tailles, terrassements,
 bordures, allées,
 pavage & rognage,
 semis pelouse,
 plantations,
 vente et pose de clôtures.*

chaussée de Nivelles, 212 à Suarlée
remacleremy@gmail.com
www.remyremacle.be

DEVIS GRATUIT

Rencontre avec les acheteurs d'*Affaire conclue*



C'est la troisième année que des acheteurs de l'émission de France 2 relayée par la RTBF, participent à la Brocante de Temploux. Cette année, le président Frédéric Renaux nous a permis de rencontrer Karim Azmani, Sébastien Delcampe et Stéphane Vanhandenhoven. C'est ce dernier qui s'est principalement exprimé.

- *Lorsque la première brocante a été organisée en 1978, le web n'existait pas. Au fil du temps, les responsables ont dû s'adapter. Ils ont collaboré avec des entreprises de vente en ligne comme eBay ou Kapaza et aujourd'hui avec le site de vente aux enchères Delcampe. Et pourtant, même si le contexte n'est plus du tout le même, les exposants et les visiteurs sont toujours au rendez-vous. Comment analysez-vous cette évolution ?*

Le marché a changé au niveau de l'offre et de la demande. Il a évolué mais ne s'est pas perdu. Le web a fait évoluer les choses pour tout le monde. Mais ce qui est important, c'est de voir que eBay, puis Kapaza (repris par Zememain.be) sont toujours là mais la brocante de Temploux aussi.

Il faut reconnaître qu'internet est un outil pratique pour les gens parce qu'il est présent toute l'année, 24 heures sur 24, ce qui permet de rester chez soi. Pour parcourir un circuit de brocante, il faut aller sur place et ce n'est pas toujours évident pour des personnes moins valides par exemple.

Sur internet, on peut trouver des objets de collection, des objets d'antiquité, d'art sans sortir de chez soi. Ça permet aussi d'acheter à l'autre bout du monde.

Aujourd'hui, certains sites organisent des sessions en live avec caméras et micros mais l'être humain est un animal très sociable qui a besoin d'événements et de rencontres, qui a besoin de parler, de voir et de toucher les objets et cela l'internet ne le donne pas.

C'est important, par exemple pour le site Delcampe, de soutenir des événements comme Temploux et on sait que les personnes qui sont ici ne vont pas moins acheter sur les plateformes. Quelque part, nous sommes complémentaires et non pas concurrents. Ce n'était pas le cas il y a 20 ans où l'on regardait ces plateformes internet occupées à bouffer le marché.

- *Stéphane, vous partagez ces avis de Karim et Sébastien ?*

J'ai un avis un peu différent. Le web a attiré énormément de monde dans les années 2000 parce que c'était nouveau et maintenant, je pense que même les personnes qui s'occupent du web comme notre Sébastien doivent s'adapter à d'autres conditions. Il attire des acheteurs dans le monde entier et il est évident que l'habitant de Buenos Aires qui lui achète un timbre rare ne viendra jamais à la Brocante de Temploux.

Il est important aussi de signaler que si on regarde un planisphère du collectionneur type, il y a l'Europe et le reste du monde. Et l'Europe a toujours 10 ans de retard mais peut-on appeler ça un retard ? Enfin, disons un retard sur le reste du monde par rapport à la

technologie. Les Européens continuent à aimer chiner. Ils veulent le contact, ils veulent découvrir l'objet, etc. Et tout le reste du monde, à 2 heures du matin, quand ils n'arrivent pas à dormir, ils allument leur écran et ils achètent.

► *A la Brocante de Temploux, nous avons l'impression que les exposants prennent de l'âge, qu'ils ne se renouvellent pas.*

Le collectionneur a vieilli, pour ne pas dire qu'il est mort. Et nous avons le plaisir et l'honneur de participer à cette émission de *France 2* parce qu'elle rajeunit la clientèle. Notre souci, c'est de savoir comment attirer de nouveaux collectionneurs.

Ce qui est dramatique en Belgique et je pense même en France, c'est que le collectionneur type ne montre pas sa collection. Donc il ne suscite pas de nouveaux intérêts. Il achète un objet et ne le montre surtout pas. Il le met dans un tiroir, le répertorie et personne ne le voit. Il n'y a pas cette communication de la passion qu'il y a partout, ailleurs qu'en Europe.

Donc il faut pousser les gens à montrer leur collection. Je prends l'exemple de la hannutoise Yvette Daerden qui vient de décéder. Sa fille Geneviève reprend sa collection de boîtes à biscuits qui est connue dans le monde entier : 60 000 boîtes à biscuits dont 10 000 exceptionnelles. Ces personnes ont envie d'exposer. Elles vont prêter leur collection qui va voyager mais pour un collectionneur qui fait ça, il y en a 100 qui ne le font pas. Donc il faut pousser les collectionneurs à montrer leur collection et à susciter de nouveaux intérêts ; c'est la prétention de l'émission *Affaire conclue*.

Des manifestations comme Temploux suscitent aussi de nouveaux intérêts. Pourquoi ? Parce que oui, il y a la pièce en argent avec Albert I^{er} de 1924 mais il y a aussi la carte *Pokémon* de m***e mais non, ce n'est pas de la m***e. Parce que dans 20 ans, ce sera une vraie collection. Il y a des cartes *Pokémon* dans des stands ou chez des gens qui les classent à 1€, 2€, 100€ et parfois bien plus. C'est le renouvellement des collectionneurs qui se fait grâce à des sites bien faits et grâce à des brocantes comme Temploux.

► *Pourquoi venir à Temploux ?*

Moi (*Stéphane*) je sais pourquoi. La RTBF m'a demandé de faire quelque chose parce qu'elle se sent proche de ses auditeurs et elle tient très fort à ce projet. Pourquoi ? Temploux est proche des gens et est une manifestation populaire. C'est foutrement bien organisé, c'est professionnel.

Notre émission aussi est populaire. Ce n'est pas un truc élitiste, ça s'adresse à tout le monde et tout le monde la regarde.



Après inscription préalable sur *Vivacité*, les visiteurs pouvaient faire expertiser leurs objets par les acheteurs d'*Affaire conclue*.

Donc quand la RTBF nous a proposé Temploux, on a tout de suite accepté. Personnellement (toujours Stéphane), ce qui m'attire le plus à Temploux, c'est la participation de centaines de bénévoles du village et des environs qui travaillent - et ce n'est pas une mince affaire – pour cet événement. Et pourquoi ils sont bénévoles ? Parce qu'une énorme partie des bénéfices est consacrée au village qui possède une salle omnisport digne d'une des 19 communes de Bruxelles sans parler de la restauration de la salle des fêtes et bien d'autres choses. C'est, je ne pense pas me tromper, quelques 2,5 millions d'euros qui ont été injectés dans le village en quelques dizaines d'années.

Je trouve ça extraordinaire. Ce n'est pas une opération commerciale. Je ne l'aurais jamais fait pour aider quelqu'un à se remplir les poches. Même si c'est louable de se remplir les poches, c'est un travail, on est d'accord. Mais ici, ça me fait particulièrement plaisir.

On m'a demandé sur *Vivacité* ce qui me frappe à Temploux. Quand j'arrive, tout est nickel. Les gens tondent leurs pelouses la veille, ils embellissent leur jardin. C'est un peu comme une communion et tout le monde va chez le coiffeur la veille. Ça fait vivre un village et ça remet les gens en question.

► ***Que faut-il améliorer à la Brocante de Temploux ?***

La connexion Internet, évidemment. Le réseau est un vrai problème, il n'y a pas assez d'antennes.

Il faut savoir comment aujourd'hui, un marchand qui a 25 ans fait son boulot. Il voit un objet, il fait la photo et l'envoie à trois clients. Donc, ces jeunes vendent avant d'acheter. S'ils n'ont pas la connexion, ils ne savent pas vendre. S'ils ne savent pas



Cette année, la Brocante de Temploux a voulu remercier les exposants pour leur fidélité ainsi que pour la qualité des objets exposés en leur proposant un concours.

Le dimanche après-midi, un emplacement a été tiré au sort par la Temploutoise Elanor Hemptinne (une fan inconditionnelle de l'émission) et un exposant s'est vu offrir un magnifique bronze offert par Stéphane Vanhandenhoven et *Vivacité*.

Ce bronze d'une valeur estimée entre 1.500 et 1.800 euros date de 1904 et est signé Eugène Aizelin. L'œuvre s'intitule « Perrette ».

acheter, une partie de vos clients (les 800 exposants) vendent moins. Il est donc nécessaire de veiller à une bonne couverture du circuit.

Ceci dit, tout le reste est extraordinairement bien fait. La nourriture est bonne, les parkings sont suffisants. Il y a des navettes, il y a des hôtels à proximité. La pub est énorme. Vous avez un bon partenariat avec certains médias.

Rendez-vous en 2026 puisque notre partenariat se prolongera (au moins) jusqu'à la cinquantième édition !

 JMA



La dédicace adressée au président de la Brocante

Le sens du Poil

SALON DE TOILETTAGE

Rue de la Vannerie 10, 5020 Temploux

(+32) 492 167782

www.lesensdupoil.be



**LE P'TIT
CABARET**



TEMPLoux

**Salle
Saint-Hilaire
Rue Lt-Cl Maniette, 5**

JULES & GENTS

SAMEDI



**25
OCTOBRE**

Ode à la tradition, servie dans des arrangements ludiques et imprévisibles : Jules & Gents forment un quartet de jazz avec de jeunes talents, beaucoup d'énergie et une grande passion pour tout ce qui swingue.

Légèrement théâtral et très enthousiaste : leurs performances live sont un véritable plaisir à voir !

Tout en mettant en avant leur amour du swing et de l'interaction musicale, ils s'efforcent de rendre la musique accessible à tous les auditeurs, en ajoutant leur propre style et goût uniques à chaque performance.

RÉSERVATIONS SOUHAITÉES :

cabaret@temploux.be ou 0495 70 49 12

CONCERT : 20H00 | PAF 15 €



Atelier d'Architectes

081/34.13.42 - 0486/4.118.27

Architecture - Certificats PEB



www.aristo-architectes.be

Mouthoy

Toitures

Toutes couvertures - Zinguerie - Charpente - Isolation - Bardage

 INFO.MOUTHOY@GMAIL.COM

 0477 46 45 79

 WWW.TOITURES-MOUTHOY.BE



MOUTHOY TOITURES
5020 TEMPLoux

Chaussée de Nivelles, 245
5020 TEMPLoux



SOINS A DOMICILE

BAUDOIN Claire
Infirmière indépendante

GSM: 0475/83 05 83

Photo: Facebook Faycal Fayss



Photo: Facebook Pierre-Yves Dupuis



Photo: Facebook Séba Stan



BROCANTE DE TEMPLoux 2025



Photo: Michael Feraux

Ce formidable événement qui durant deux jours, attire 200.000 visiteurs est l'un des plus grands rassemblements de Wallonie. Le reportage photographique d'Olivier Verbois nous permet de découvrir l'intense activité qui tourne autour de cette organisation.

Mercredi 13 août

- ☼ Les équipes sont déjà sur le pont, certains brocanteurs aussi ! Les premiers chapiteaux sont installés et Monique enlève les dernières mauvaises herbes.



Jeudi 14 août

- ☼ Le magasin se remplit, les frigos sont arrivés, le chapiteau du stand Yves sera monté à temps. Le curé Freddy met son garage à disposition du stand du Patro.



Vendredi 15 août

✿ Tandis que *Vivacité* et le stand *Bout du village* s'installent, tout est déjà fin prêt à ceux du *Cimetière*, *Patro* et *BD*. Sur la chaussée, certains exposants préfèrent faire bande à part.



Samedi 16 août

✿ Pendant que les patrouilleurs s'organisent, ça chauffe dans les stands : *Patro*, *Yves*, *La Main*, *Ferme Delvaux* et à la page suivante, à la *Prairie Hennau*, au *Foot* et au *Central*.





Dimanche 17 août

- ✿ Les stocks ont été renouvelés pendant la nuit. Du côté du hall sportif, beaucoup de monde pour *BrickMania* et *Coxa Nostra* et il est déjà temps de démonter et de ranger !



Lundi 18 août

- ✿ Le lundi, plusieurs bénévoles sont au rendez-vous pour poursuivre le démontage et le rangement, partager un repas et écouter le président, ravi de cette 46^e édition.



KERMESSE SAINT-HILAIRE 2025

Un immense merci à toutes et tous !

Notre kermesse annuelle a une fois de plus été une belle réussite, et cela n'aurait jamais été possible sans l'énergie, le sourire et la générosité de nos bénévoles.

Merci à celles et ceux qui ont :

- monté les tonnelles et réparé le bar mobile,
- assuré le service au bar, la cuisson des frites et hamburgers,
- réalisé le montage des photos anciennes et actuelles du village
- préparé et géré le barbecue pour plus de 200 convives,
- organisé le jogging pour 180 coureurs : distribution des dossards, animation au micro, signalisation du parcours, ravitaillement des coureurs, et séance d'échauffement,
- préparé et participé au blind test, aux apéros et au repas villageois.

Votre disponibilité et votre bonne humeur ont permis de créer une ambiance conviviale et festive tout au long du week-end.

Un remerciement tout particulier :

- au groupe **Les Aviateurs**, qui ont mis le feu vendredi aux apéros temploutois et dimanche au repas villageois 🎵
- à l'équipe de **Braine en anciennes**, pour la magnifique concentration de véhicules anciens et de GT, qui a enchanté petits et grands 🚗🌟

Enfin une attention spéciale à nos nombreux partenaires :

Abeilles et leurs bergers du Verger de Jules -

Friterie "Chez Jean Marc" - Phytaroma -

Restaurant "Thai M" - Restaurant "C comme ça" -

Chocolatier Thomas Manini -

Traiteur Boigelot - Paracub Namur - Brasserie de l'Aérodrome -

Temp'O2 Fitness - La Tanière des Ours - Bio Planet -

Brasserie de l'Escaille - Boucherie de l'Artisan -

Des Abeilles dans les Bambous - Espace Salamandre -

Boulangerie Vranckx - Restaurant "L'Essentiel" -

Bureau d'assurance Remacle Rudi - Garage Vincent Renaux.

Un grand merci également au public, venu nombreux pour partager ces beaux moments avec nous.

Votre présence est la plus belle récompense pour toute l'équipe !

Vive la kermesse et vive Temploux



Fabienne Debecker
Présidente ASBL St-Hilaire





KERMESSE SAINT-HILAIRE 2025



Le 2020

LOUNGE BAR TERRASSE



081 81 25 10

CHAUSSEE DE NIVELLES, 282
5020 TEMPLoux

2020.TEMPLoux@GMAIL.COM

LUNDI : 15H-1H
MARDI : FERMÉ
MERCREDI : 15H-1H
JEUDI : 15H-1H
VENDREDI : 15H-2H
SAMEDI : 15H-2H
DIMANCHE : 11H30-1H



LE2020LOUNGE BAR



LE 2020



WWW.LE2020.BE

Location tente étoile 10m et/ou 16m de diamètre
sur Temploux et environs.

**Location d'une
tente berbère de
10m X 12,5m**

Pour tout renseignement :

0497/83 60 04

SOUPER DU FOOT



VENDREDI 31 OCTOBRE 2025
SALLE SAINT-HILAIRE

AU MENU

APÉRO

ENTRÉE : FONDUS AU FROMAGE (2 PIÈCES)

PLAT : ÉMINCÉS DE DINDE SAUCE PROVENÇALE

ACCOMPAGNÉS DE CROQUETTES

DESSERT : MOUSSE AU CHOCOLAT

40 € par personne (boissons non comprises)

20 € pour menu enfant (même menu en moindres proportions)



RÉSERVATIONS

BERNADETTE RIPET : 0495 10 16 90

JEAN-MARIE DESMET : 0495 88 28 37

MAIL SPRUMONT@TEMPLoux.BE

AVANT LE 19 OCTOBRE



MORGAN MASSART

— CONSTRUCTION BOIS —

UN PROJET BOIS ?
CONTACTEZ-NOUS :

📞 0460 94 34 30

✉ Info@morganmassart.be

📍 Comogne de Temploux, 12
5020 TEMPOUX

OSSATURE BOIS



TOITURE



TERRASSE



CARPORT



POOLHOUSE



BARDAGE



ET BIEN PLUS



QUAND LE BOIS DONNE VIE À VOS PROJETS !



EN OCTOBRE A LA TEMPLERIE DES HIBOUX

8, rue SAINTE WIVINNE. - 5020 TEMPLoux. 0484.853.212



08 & 09.10.25 - 20H
MIKE & RIKE (SINSEMILIA)
SOUVENIRS DE SALTIMBANQUES

"TOUT LE BONHEUR DU MONDE"
DEUX VOIX COMPLICES, DES SOUVENIRS
DRÔLES ET ÉMOUVANTS POUR UN MOMENT
CHALEUREUX ET INOUBLIABLE.



15.10.25 - 20H
TO SEE OR NOT TO SEE

UN SPECTACLE SANS PAROLES,
HUMORISTIQUE, QUI MÊLE JOYEUSEMENT LA
SURPRISE DU MIME, LA POÉSIE DES IMAGES
ET L'ESPRIT DÉCALÉ DE SAVOUREUX
PERSONNAGES CLOWNESQUES.



25.10 > 03.11
LES GROS PLEIN D'SOUBE
A PARTIR DE 5 ANS

UN SPECTACLE DRÔLE, TENDRE ET INVENTIF,
OÙ CAROTTES, POIREAUX, TOMATES ET
BROCOLIS PRENNENT VIE ET RÊVENT D'UN
DESTIN CULINAIRE EXCEPTIONNEL.

8, rue SAINTE WIVINNE. - 5020 TEMPLoux. 0484.853.212

JLG BOIS DE CHAUFFAGE

vous propose du bois de qualité sans négliger la quantité.

Essences : frêne, charme, hêtre, chêne, érable
coupés en 33, 40, 50 cm



- ♦ **Bois sec** en 33 cm 95€ / stère
40 cm 90€ / stère
50 cm 90€ / stère

- ♦ **Bois demi sec** disponible à partir du mois de mars en 33 cm 80 € / stère
40 cm 75 € / stère
50 cm 75 € / stère

Livraison sur Temploux : 15 €.

Pour plus d'information ou commande :

Jean-Luc Geerts

GSM : 0498 39 91 32 - Email : bois.chauffage.jlg@gmail.com



Le livre du mois



HOURIS - Kamel Daoud

Gallimard, 2024, 411 pages.

Né en 1970 en Algérie, il fait des études de lettres françaises et devient journaliste au journal francophone *Le Quotidien d'Oran*. Il publie son premier récit en 2002.

Il écrit en français et non en arabe parce que, dit-il, « la langue arabe est piégée par le sacré, par les idéologies dominantes. On a fétichisé, politisé, idéologisé cette langue. »

Islamiste durant l'adolescence, il s'en détourne à l'âge de 18 ans. Il ne se pense plus comme musulman pratiquant. Son roman *Meursault, contre-enquête* lui vaudra une fatwa d'un prédicateur islamiste radical. En 2020, il choisit la nationalité française. *Houris*, son dernier roman, a obtenu le prix Goncourt en 2024. Il est cependant accusé par une femme algérienne d'avoir volé son histoire.



Le roman

Fajr, ou Aube, est une jeune femme algérienne qui porte en son corps et en son cœur la marque des massacres de la guerre civile des années 1990. Le 31 décembre 1999, les islamistes ont attaqué la ferme et massacré toute sa famille. Elle n'a survécu que par la maladresse de son agresseur. Sa gorge tranchée, mais insuffisamment, la laisse quasi muette et lui dessine une cicatrice comme un large sourire sous son visage ! Une canule dans son cou, lui permet de respirer. Sauvée in extremis, elle est adoptée par une avocate qui l'appellera Aube. Dans cette Algérie qui fait tout, même des lois, pour occulter les massacres, elle apparaît comme leur preuve vivante.

Aube est femme aussi. Cernée, aculée, par toutes les coutumes qui assignent aux femmes une place secondaire dans l'ombre des hommes, elle défie les règles. Célibataire, elle se sait enceinte d'une fille. Peut-elle seulement envisager de garder cette enfant promise à une vie de soumission ? Sans cesse, elle lui parle des événements, des paysages, des questions qui l'agitent. Surtout celle de la laisser vivre ou de

lui épargner cette épreuve en avalant trois pilules. Sa voix intérieure trouve en elle une confidente attentive.

C'est pour lui montrer l'endroit où elle est née puis quasi morte qu'elle entreprend de retourner vers la ferme de ses parents. Là, auprès des siens, en particulier de sa sœur dont elle se sent responsable de la mort, elle pense découvrir si son bébé doit vivre ou pas. Tout au long du voyage, elle continue son dialogue intérieur avec cette vie naissant en elle.

La route vers la montagne est longue et dangereuse, en particulier pour une jeune femme seule. Une panne de sa voiture la laisse victime de voleurs. Elle se retrouve dans la camionnette d'un pittoresque personnage qui lui raconte comment sa vie de membre d'une famille reconvenue a basculé lors de la guerre civile. Il lui explique que dans les années qui ont suivi le retour de la paix, il était investi de la mission de témoin et racontait partout les horreurs de la guerre. Puis peu à peu, parce qu'il racontait toujours la même chose et parce qu'on ne pouvait plus évoquer cette époque, il est apparu comme un vieux radoteur. Alors, pour lui, la rencontre d'Aube est un signe car elle porte dans sa chair les traces des atrocités. Il lui propose de rester auprès de lui pour témoigner.

Perplexe sur les intentions de cet homme, elle s'enfuit et continue son chemin jusqu'à son bourg natal. Là, elle se heurte d'abord à l'omertà puis reçoit l'une ou l'autre confidence. Elle explique à son bébé tout ce que ces lieux lui rappellent. Sa pensée l'amène près de sa sœur assassinée. Elle revit l'attaque et l'égoirement de son aînée qu'elle comprend alors différemment. Repérée par le menaçant iman du village qui est aussi boucher, elle se retrouve captive, risquant la mort. Ligotée et jetée en pleine nuit



dans une cave, elle croit sa dernière heure venue !

Qu'en penser ?

Dans un style parfois baroque, très imagé et bien poétique, l'auteur nous conduit dans une histoire un peu compliquée où surgissent de tragiques évocations de la guerre civile, de la condition de la femme musulmane, du dilemme d'ouvrir l'avenir en donnant la vie.

Le titre, Houris, désigne les jeunes vierges du paradis promises aux musulmans fidèles. Il évoque donc le poids de la tradition et le sort des femmes.

Le récit en dédale est parfois déroutant car les explications d'une situation arrivent souvent après sa description. Néanmoins, l'histoire est prenante et ne manque pas de nous toucher.

L'occultation organisée, légalisée des événe-

ments de la guerre civile laissent sans jugement tous les crimes et libres leurs auteurs. Surgit dès lors la question de la possibilité de faire réellement société quand tant d'injustices et de souffrances sont refoulées. Surtout lorsque l'absolutisation de coutumes liées à l'Islam ajoute à l'immobilisme. Dans ce récit, beaucoup de femmes sont soumises et celles qui le refusent, comme Aube, sont menacées. Seule sa maman adoptive, qui a un statut social reconnu comme avocate, semble pouvoir décider de sa propre vie.

D'autres interrogations plus intimes croisent ces lignes, comme la confiance en la vie que suppose une grossesse, le deuil d'une famille assassinée, les souhaits personnels et le poids des coutumes. Par ses prises de position, Kamel Daoud est l'objet de vives polémiques en Algérie.

 *Philippe L'aoureux*



**CHAUFFAGE
SANITAIRE**

**PHOTOVOLTAÏQUE
ÉLECTRICITÉ**

0473-224 152

DÉPANNAGE • INSTALLATION • ENTRETIEN • ETUDE

Rudi REMACLE

Courtier en assurances



Auto | Incendie - vol | Vie privée | Epargne-pension
Protection juridique | Assurance-vie
Gestion des sinistres | Hospitalisation
Assurances professionnelles | Placements.

Rue Carrière Garot, 15 à Temploux
081/56 69 86 ou 081/56 77 19
rudi@bureauremacle.be

N° d'entreprise 0858.117.824

SUR RENDEZ-VOUS

